



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE "SANTA MARÍA"  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO  
Av. José Ignacio de la Roza 1516 (Oeste) – 5400 Rivadavia – Tel. (0264) 4292300 int 394  
e mail: [isantamaria@uccuyo.edu.ar](mailto:isantamaria@uccuyo.edu.ar)  
**SAN JUAN**

## **CIRCUITO CULTURAL**

### **CAMINOS DE LA EDUCACIÓN: DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO**

#### **Propuesta pedagógico-didáctica**

##### **Presentación:**

La presente propuesta pedagógico-didáctica se ha elaborado como un aporte para los docentes que recorran los hitos destacados por el Municipio de la Capital en el Itinerario "Caminos de la Educación: Domingo Faustino Sarmiento."

Está destinada a docentes y estudiantes de segundo ciclo de Educación Primaria. Se encuadra en el Diseño Curricular Jurisdiccional para este nivel, desde el enfoque para el desarrollo de capacidades.

Las actividades propuestas pueden ser un disparador para profundizar diversas temáticas vinculadas a los sitios visitados, los cambios y continuidades en los mismos a través del paso del tiempo.

##### **Responsables:**

Docentes del ISFD "Santa María": Alejandro Becerra y Myriam E. Rodríguez M.

##### **Propósitos:**

- Promover el reconocimiento de la obra educativa de Domingo Faustino Sarmiento en San Juan.
- Presentar actividades vinculadas con los saberes propuestos en cada hito del itinerario "Caminos de la Educación".
- Propiciar al desarrollo de capacidades priorizadas y el reconocimiento de emociones vinculadas al aprendizaje.

##### **Contenidos**

- Vida y Obra de Domingo Faustino Sarmiento: sus aportes educativos en la Provincia de San Juan.
- San Juan, cambios y continuidades en la fisonomía urbana. Los Terremotos y sus consecuencias en las construcciones de la ciudad.
- Circuitos turísticos urbanos.
- Los distintos niveles de gobierno en los que ocupó cargos Domingo Faustino Sarmiento.
- Declaración de los Derechos del Niño: el derecho a la educación.
- Emociones vinculadas a situaciones de aprendizaje.



### **Capacidades priorizadas**

- Comunicación: comprensión y producción de textos.
- Pensamiento Crítico: inferir información de textos orales y escritos.
- Aprender a Aprender: comparación de información brindada por diversas fuentes.

### **Actividades Sugeridas**

- 1- **Busca el significado de las palabras y/o expresiones desconocidas** para comprender los textos propuestos en los hitos del itinerario.
- 2- **Traza una línea del tiempo** señalando los hechos históricos, destacados durante el itinerario, vinculados a la obra de Sarmiento y su promoción de la educación en la historia de nuestra provincia.

#### **Analiza la línea del tiempo elaborada, teniendo en cuenta la información expuesta en el itinerario y responde:**

- ¿En qué año se observan más fundaciones de instituciones educativas? ¿Cuáles?
  - ¿Qué acontecimiento importante en la vida política de Sarmiento sucede ese año?<sup>1</sup>
  - ¿En qué niveles de gobierno desempeñó cargos Sarmiento? ¿En qué años los desempeñó?
  - ¿Qué hitos del circuito puedes vincular con los cargos que ocupó Sarmiento en los distintos niveles de gobierno?
- 3- **Confecciona un plano** de la ciudad de San Juan, en el que señales la localización de los lugares visitados en el itinerario “Caminos de la Educación”.
  - 4- Teniendo en cuenta el primer hito “Escuela de la Patria”:
    - a- **Dialogamos, reflexionamos y comparamos:**
      - ¿Por qué creen que Sarmiento afirma que “los exámenes públicos de los alumnos fueron por muchos años uno de los espectáculos más solemnes y atractivos que podían ofrecerse a los habitantes”?
      - ¿Por qué asistirían todas las autoridades a esos actos? ¿Qué creen ustedes que los hacía tan importantes?

---

<sup>1</sup> Se sugiere el siguiente enlace para el trabajo del docente al momento de mediar la resolución de esta pregunta <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sarmiento.htm>



- ¿En el presente, qué valor se le da a los aprendizajes de los niños en la escuela? ¿Quiénes valoran dichos aprendizajes? ¿Por qué?

**b- Observa las imágenes y responde.**



- ¿Qué emociones sentirían los alumnos de aquella época al momento de tener los exámenes públicos descritos por Sarmiento? Argumenta tu respuesta según el texto escuchado en el primer itinerario.
- ¿Qué emociones experimentan ustedes cuando tienen que demostrar lo que aprendieron?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian sus experiencias con las de aquellos estudiantes? ¿Por qué creen que es así?

**5- Averigua y calcula, teniendo en cuenta el hito 4, donde se destaca la fundación del Colegio Santa Rosa de Lima, sucedida en el año 1839:**

- ¿Cuántos años se adelantó Sarmiento a la declaración de los Derechos del Niño, en la que se garantiza el derecho a la educación? ¿Cuántos años a la aprobación de la Convención sobre los derechos del Niño?<sup>2</sup>
- ¿Qué opinas de su visión en relación al derecho a la educación en el momento histórico en el que él vivió?



**6- Profundiza tu reflexión y responde la pregunta: ¿Qué valor le da Sarmiento a la educación? Elige la información brindada en dos o tres hitos del itinerario para argumentar tu respuesta.**

<sup>2</sup> Puedes averiguar en el siguiente artículo los años que necesitas saber para resolver la actividad propuesta <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/historia>



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE "SANTA MARÍA"  
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO  
 Av. José Ignacio de la Roza 1516 (Oeste) – 5400 Rivadavia – Tel. (0264) 4292300 int 394  
 e mail: isantamaria@uccuyo.edu.ar  
**SAN JUAN**

- 7- **Por grupos elijan un hito del itinerario y busquen información** para ampliar lo aprendido sobre esa institución y la obra de Sarmiento en ella.
- **Elaboren una infografía**, en soporte papel o digital, para compartir la información recolectada con tus compañeros.
- 8- **Analiza las siguientes imágenes**, correspondientes a dos de los hitos del itinerario, **completa el cuadro comparativo y responde**.

<b><u>ESCUELA NORMAL SARMIENTO</u></b>	
<b><u>En 1910<sup>3</sup></u></b>	<b><u>En la actualidad</u></b>
	
<p><b><u>Descripción:</u></b> ¿Qué observas en la imagen?</p>	<p><b><u>Descripción:</u></b> ¿Qué observas en la imagen?</p>

<sup>3</sup> Fuente: Fuente: Bataller, J. C. (1996) "El San Juan que usted no conoció". Colección "El Nuevo Diario".



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE "SANTA MARÍA"  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO  
Av. José Ignacio de la Roza 1516 (Oeste) – 5400 Rivadavia – Tel. (0264) 4292300 int 394  
e mail: [isantamaria@uccuyo.edu.ar](mailto:isantamaria@uccuyo.edu.ar)  
**SAN JUAN**

<b><u>COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA</u></b>	
<b><u>A finales de la década de 1930<sup>4</sup></u></b>	<b><u>En la actualidad</u></b>
	
<b><u>Descripción:</u> ¿Qué observas en la imagen?</b>	<b><u>Descripción:</u> ¿Qué observas en la imagen?</b>

- ¿Qué semejanzas y similitudes observas al comparar las fotos antiguas con las actuales?
- ¿En cuál de los edificios observas mayores cambios? ¿Por qué crees que sucedieron esos cambios?

<sup>4</sup> Fuente: Bataller, J. C. (1996) "El San Juan que usted no conoció". Colección "El Nuevo Diario".



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE "SANTA MARÍA"  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO  
Av. José Ignacio de la Roza 1516 (Oeste) – 5400 Rivadavia – Tel. (0264) 4292300 int 394  
e mail: [isantamaria@uccuyo.edu.ar](mailto:isantamaria@uccuyo.edu.ar)  
**SAN JUAN**

9- **Enuncia** las consecuencias de los terremotos de 1894 y 1944 que se destacan en los hitos del itinerario.

**Analiza** lo enunciado en la lista confeccionada y **responde** las siguientes preguntas:

- ¿Qué edificios del itinerario fueron afectados por los terremotos de 1894 y 1944?
- ¿Qué hay actualmente en los espacios que ocupaban esos edificios?
- ¿Cuáles no se derrumbaron? ¿Por qué? ¿Qué características tenían esas construcciones?

10- **Redacta una carta dirigida a Domingo Faustino Sarmiento**, en la que le comentes cómo influyó su obra educativa y la importancia que la misma presenta hoy en día para los alumnos de todo el país.

Alguna/s cartas pueden ser compartidas en el acto del **Día del Maestro**, el próximo 11 de septiembre, o en algún espacio de comunicación que tenga la escuela (página web, diario o radio escolar).