

## Mechu Vallejos

### Redes Sociales personales

IG: mechuvallejos

FB: Mechu Vallejos

### Contactos

Mechu Vallejos 011 3181 8229 - vallejosmechu@gmail.com

### *Currículum Mechu Vallejos*

Mechu Vallejos (Mercedes) es dibujante, pintora y ceramista.

Nace en Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina en 1974. Cursa la carrera de Bellas Artes en el instituto universitario de Arte (Prilidiano Pueyrredón), y en 2002 se recibe de profesora en artes visuales teniendo como especialidad Dibujo. En 2007 comienza a adentrarse en el lenguaje cerámico cursando la carrera de técnica en cerámica en la escuela municipal de Lomas de Zamora. En 2010 comienza su camino en la docencia, y continúa hasta la fecha. En 2013 comienza a dictar clases de cerámica en su taller. 2016 se suma como docente en el tallergalería de Signum, (continúa hasta la fecha.) En 2014/ 2018 concurre al taller de pintura de Ignacio Malara. 2018/19 se perfecciona en el taller de grabado de Adriana Scassi. Ha participado en diferentes muestras a nivel nacional, provincial y municipal dentro de las artes visuales y artes del fuego.

### *Muestras recientes y participaciones en salones:*

**2022/23** - diciembre / “Lunática”

**2022** - noviembre / “Habitar lo íntimo” / Normanda

**2022** - octubre / “Contemporáneo” / museo M.A.C.A.B. de Alte Brown

**2022** - octubre / “XXII Salón Nacional de Dibujo de Entre Ríos” / obra Seleccionada

**2022** - septiembre / “XII Salón Anual Nacional de dibujo del Bicentenario.

**Concordia”** / obra Seleccionada

**2022** - septiembre / “Correlato” / como miembro del colectivo artístico Dibujantes del Sur en Complejo cultural El Patio. Berazategui. Bs As

**2022** - julio / “Salón juego de Damas 2da edición” San Juan / 2do premio Obra “La anunciación”

**2022** - abril / “Lunática”

**2022** - marzo / “Enredadas” / museo M.A.C.A.B. de Alte Brown

**2021** - septiembre / “IV Bienal Atuel” Mendoza / obra Seleccionada

**2021** - Junio / “Salón juego de Damas” San Juan / 5to premio por orden de mérito

**2021** - marzo / “Resiliencia” / museo M.A.C.A.B. de Alte Brown

**2020** - octubre / “XX Salón Nacional de dibujo de Entre Ríos” Mención con la obra Requiem

**2019/20** - diciembre / “XV Salón Nacional de Artes Visuales de MACA” Junín / obra Seleccionada

**2019** – diciembre / **“63° Salón Manuel Belgrano”** / obra Seleccionada (la Agonía del Ello)

**2019** - noviembre / **“Muestra colectiva con el grupo dibujantes del sur”** / casa de la cultura de Banfield.

**2019** - mayo / **Participación en muestra colectiva** / en MACA Adrogué

**2019** - abril / **muestra colectiva** / galería y centro cultural de Signum

**2019** - marzo / **“Artistas”** / muestra colectiva en el instituto de cultura de Almirante Brown

**2018** - noviembre / **“Salón Premio Pueyrredón”** / obra Seleccionada

**2018** - noviembre / **“XI salón de Pintura Udocba”** / CMA de Avellaneda / obra Seleccionada

**2018** - octubre / **“XIX Salón Nacional DE Entre Ríos 2018”** Dibujo / obra Seleccionada

**2018** - marzo / **Muestra colectiva** / galería de Signum.

**2017** - noviembre / **“X Salón de pintura UDOCBA”** / Concejo deliberante de la ciudad de La Plata

**2017** - junio / **“CROMA SOMOS”** / Muestra individual de pintura. galería de Signum

**2016** - marzo / **Muestra colectiva** / galería de Signum.

### ***Breve relato personal de historia de vida:***

Soy Mechu Vallejos, dibujante, ceramista y docente entre otras cosas. También soy madre, hija, la segunda de 6 hermanos.

Recuerdo de niña pasar horas entretenida dibujando y pintando o simplemente creando "cosas" con elementos cotidianos.

Al terminar el secundario, elegí la carrera de decoradora profesional, terminé los estudios, desarrollé algunos proyectos; de a poco me fui vinculando cada vez más con el arte, así fué que en 1998 decidí comprometerme con mi verdadera pasión y comencé la carrera de Bellas Artes.

Allá por el 2002 me recibí de profesora de dibujo en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y después de unos años me adentré en el lenguaje cerámico, estas dos pasiones armaron en parte esta que soy hoy.

En el 2014 me reencontré con la pintura tomando clases en el taller de Ignacio Malara. Otro encuentro decisivo y fundamental para mi vida y mi profesión fue hallar en Damián Calvis, un compañero, un colega, un apoyo con quién desarrollar este proyecto de vida.

### **Texto de Sala o gráfica individual**

Estoy convencida que nos vamos construyendo a lo largo de nuestra vida, en un complejo proceso de aprendizajes, circunstancias, vivencias y avatares. Este modo se ve reflejado en mi producción a través de los trozos de papel, mis dibujos recortados y resignificados en diferentes contextos. Las partes se van buscando, encontrando, apareciendo, fortuitamente a veces, para componer y formar parte de un trabajo.

Este proceso sucederá una y otra vez hasta que se agote el tiempo. Esta idea de finitud es una constante en mi obra. No es un temor, sino una certeza que recuerda que hay que hacer, crecer aprender, honrar y celebrar siempre para que este tránsito tenga sentido.

**Frase sala:** El arte es lo que me acerca a la contemplación, disfrute y comprensión de lo bello. A veces también es la deglución y purga de este mundo enajenado.

### **Texto línea estética conceptual**

Mis trabajos, la mayoría apoyados en el dibujo, denotan un carácter muy intenso en relación al cuerpo humano. De presencia gestual muy fuerte; la línea, el collage, las pinceladas arman escenarios donde los cuerpos tienen libertad absoluta de ser. Con un estilo cercano al expresionismo, los personajes parecen estar en una especie de limbo, entre lo vivo y lo muerto, donde el caos resulta un hábitat natural.