

**Inés Lalanne presenta:**

*Más allá del cuerpo.*

*Dimensiones foto-poéticas y fono-poéticas andinas*

Colaboradores:

Jorge Ruiz (Fotografía y Fotomontaje digital)

Carla Grosman (Poesía, textos conceptuales) Maricarmen

Visual (Fono-montaje)

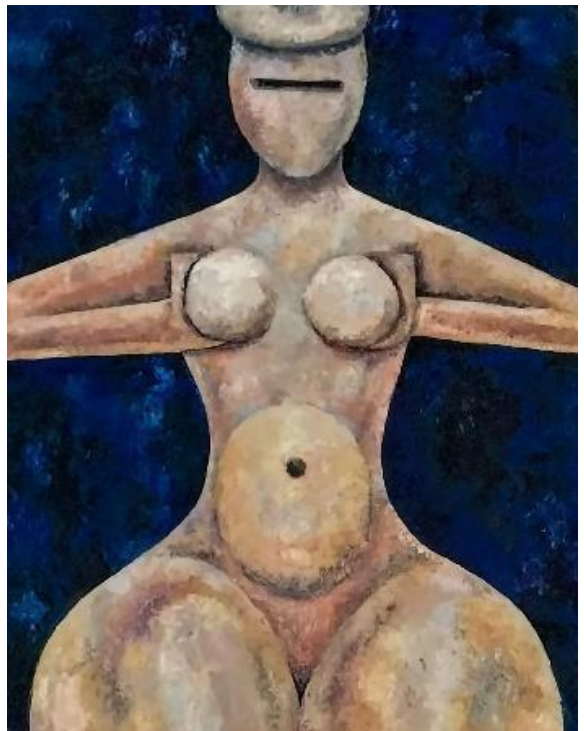
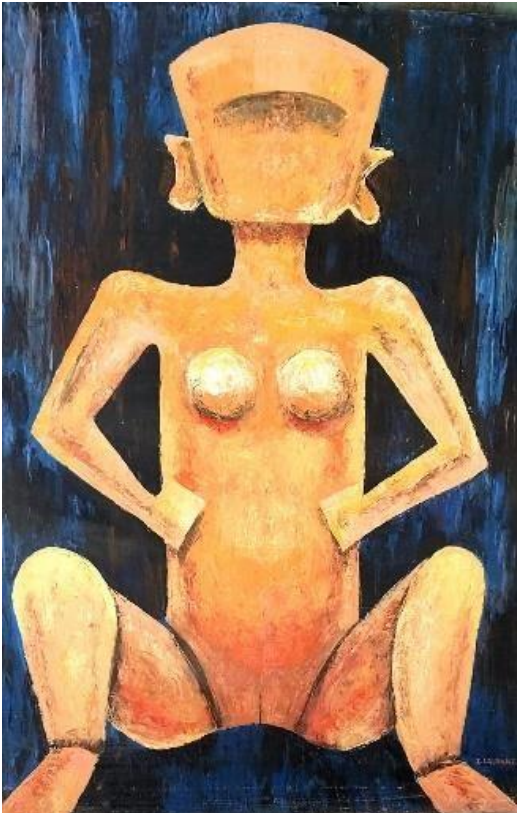
Alberto Sánchez Maratta (Texto Curatorial)

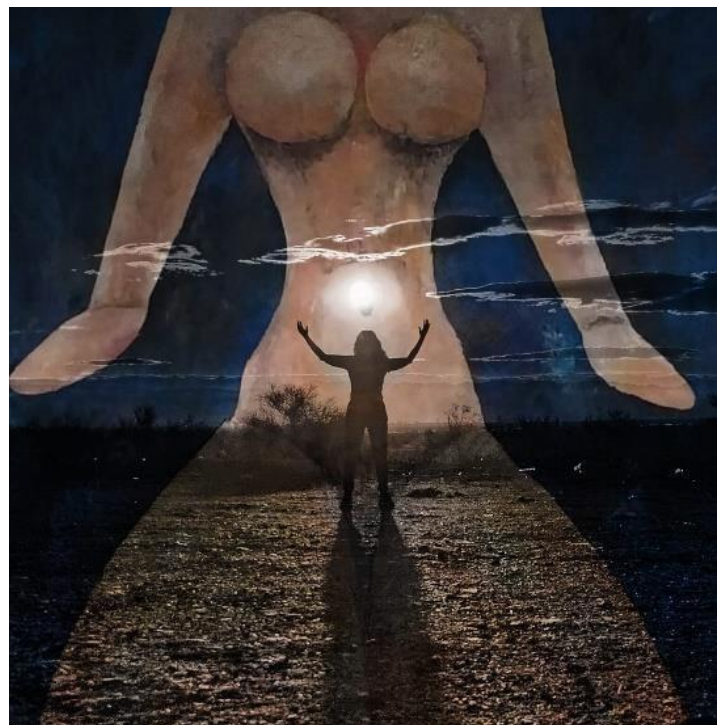
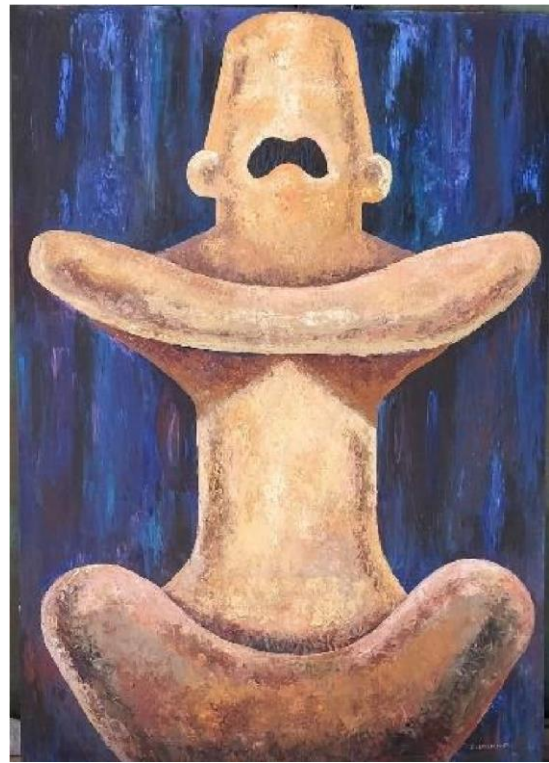
### **MAS ALLA DEL CUERPO**

Invito con esta muestra a mirarnos en profundidad, más allá del cuerpo físico. "Se trata de un trabajo para la mirada, que requiere el abandono de la centralidad, del pensamiento único y lineal. Y de algún modo un reencuentro con nuestra doble naturaleza."

La exposición se presenta en TRES DIMENSIONES.

"El concepto central y desde el cual parte la primera sala es la idea del "ESTAR SIENDO". Según la dualidad andina el alma no "está" en el cuerpo, sino que es un modo de ser del cuerpo y viceversa.





La segunda dimensión es sobre el concepto de YAMANTIN. "En la sala se ensayan las variaciones en las relaciones espacio/cuerpo y fotografía/pintura."





En la tercera dimensión de este recorrido Más allá del cuerpo, es Masintin que en pensamiento prehispánico se refiere a una unidad de acción basada en constantes intercambios recíprocos de la misma naturaleza.

